

11. Anhang

Materialübersicht Fallbeispiele

Nr.	Interview oder Datenart	Jahr der Erhebung
Zeppelin Universität Friedrichshafen: Labor für implizites und künstlerisches Wissen (LIKWI)		
1	Interview Karen van den Berg (Leitung Artsprogram/Sprecherin LIKWI)	2015
2	Interview Ulrike Shepherd (Kuratorische Leitung Artsprogram Zeppelin Universität)	2015
3	Interview Maria Eichhorn (Künstlerin LIKWI, Workshop Zeichnen)	2015
4–8	Interviews mit 5 verschiedenen teilnehmenden Studierenden	2015
	Soundmaterial aus Sound-Workshop mit Sylvi Kretzschmar (Künstlerin LIKWI)	2015
	Aufnahme von der Abschlussveranstaltung von <i>Kreative Performanz</i>	2015
	Feldprotokolle aus den Workshops von <i>Kreative Performanz</i> (Zeichnen/Maria Eichhorn, Yoga/Benita-Immanuel Grosser, Musik/Sylvi Kretzschmar)	2015
Kunstraum der Leuphana Universität Lüneburg		
9	Aufzeichnungen zu den Archivgesprächen von Beatrice von Bismarck, Ulf Wuggenig und Diethelm Stoller	2010
10	Interview mit Alice Creischer und Andreas Siekmann	2019
Hafencity Universität Hamburg: Graduiertenkolleg Performing Citizenship		
11	Interview Esther Pilkington und Paula Hildebrandt (10.04.2015) (Postdocs Graduiertenkolleg <i>Versammlung und Teilhabe</i> und <i>Performing Citizenship</i>)	2015
12	Interview Sibylle Peters (Leiterin Graduiertenkollegs HCU und Leiterin FUNDUS Forschungstheater) (16.05.2017 im Zuge der Präsentationswochen)	2017
13	Interview Moritz Frischkorn (Künstler und Choreograf Performing Citizenship)	2017

Nr.	Interview oder Datenart	Jahr der Erhebung
14	Interview Constanze Schmidt (Künstlerin <i>Performing Citizenship</i>) (im Zuge der Präsentationswochen)	2017
15	Interview Hanna Kowalski (Künstlerin <i>Versammlung und Teilhabe</i> und Mitarbeiterin FUNDUS Forschungstheater)	2018
16	Interview Maike Günsilius (Künstlerin und Theaterwissenschaftlerin <i>Performing Citizenship</i>)	2018
17	Interview Kathrin Wildner (Professorin Stadtforschung HCU und Künstlerin, Ethnografin, Leitungsteam der Graduiertenkollegs)	2023
Hochschule für Bildende Künste Hamburg: Graduiertenkolleg Ästhetiken des Virtuellen		
18	Interview künstlerisch-wissenschaftlicher Koordinator Peter Müller (Postdoc <i>Ästhetiken des Virtuellen</i>)	2017
19	Interview Joke Janssen (Kollegiatin und Künstlerin <i>Ästhetiken des Virtuellen</i>)	2018
20	Interview Kunsthochschulprofessorin HFBK	2018
Universität für angewandte Kunst Wien: PEEK-Projekte		
21	Interview mit dem ehemaligen Universitätsrektor der <i>Universität für Angewandte Kunst</i> Wien, Dr. Gerald Bast	2018
22	Interview mit Univ.-Prof. Mag. art. Barbara Putz-Plecko (Vizerektorin für künstlerische und wissenschaftliche Forschung und Qualitätsentwicklung an der <i>Universität für Angewandte Kunst</i> Wien)	2018
23	Interview mit Nikolaus Gansterer, Künstler mit PEEK-Projekt an der <i>Universität für Angewandte Kunst</i> Wien: <i>Choreo-graphic Figures. Deviations from the Line.</i>	2018
24	Interview Ebru Kurbak, PEEK-Projekt an der <i>Universität für Angewandte Kunst</i> »Stitching Worlds«	2018
Akademie der Bildenden Künste Wien		
25	Interview Michaela Glanz, Support Kunst & Forschung, <i>Akademie der Bildenden Künste</i> Wien	2018
26	Interview mit Vizerektorin für Forschung an der Akademie der Bildenden Künste und Mitglied des ELIA-Boards, Andrea B. Braidt	2018
27	Interview mit Ana Tzini, ehemalige PhD-Absolventin und derzeitige Mitarbeiterin an dem Programm, (Interviews mit den Leiter*innen des Programms, Univ.-Prof. Mag. Dr. Anette Baldauf und Univ.-Prof. Dr. Renate Lorenz)	2018
	Forschungsprotokoll Fokusgruppentreffen der Doktorand*innen	2018
Zürcher Hochschule der Künste		
28	Interview Christoph Schenker (Leiter <i>Institute for Contemporary Art Research</i>)	2016
29	Interview Christoph Brunner	2015
30	Interview Elke Bippus	2015
31	Interview Priska Gisler	2015
32	Interview Julie Harboe	2015

Nr.	Interview oder Datenart	Jahr der Erhebung	
33	Interview Florian Dombois (Professor an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) und Leiter Forschungsschwerpunkt Transdisziplinarität)	2015 & 2019	
34	Interview Kunsthochschulprofessorin Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)	2019	
35	Interview Giaco Schiesser, Prof. emeritus für Kultur- und Medientheorien und für künstlerische Forschung, ZHdK	2017	
Bauhaus Universität Weimar			
36	Interview Alexandra Toland (Professorin Art & Research Bauhaus Universität Weimar)	2019	
	Beobachtungsprotokoll Fokusgruppentreffen Bauhaus Universität Weimar	2019	
Förderinstitutionen			
37	Landesforschungsförderung	Julia Gottwald (13.09.2018)	2018
38	PEEK	Andrea Wald (19.03.2018)	2018
39	VW-Stiftung	Adelheid Wessler (16.12.2019)	2019
Weitere Interviews			
40	Interview Johan Haarberg (Norwegian Artistic Research Programme)		2016
41	Interview Henk Borgdorff (Professor emeritus für Research in the Arts at Leiden University und an der Royal Conservatory of The Hague)		2016

