

Inhalt

Einleitung	7
1. Science-Fiction und die Zukunft: Vorüberlegungen	11
1.1 Kurzgeschichten versus Szenarios	11
1.2 Es geht (nicht) um die Zukunft!	17
1.3 SF als Oxymoron	26
2. »Whether fiction, fact, or forever undecidable«: die Buchreihe <i>Science and Fiction</i>	37
2.1 Zwei Seiten einer Medaille	37
2.2 Lektüre I: <i>Science Fiction by Scientists</i>	38
2.3 SF-futurologische Aspekte in <i>Science Fiction by Scientists</i> : Gedankenexperiment, Plastizität und Verfremdungseffekt	47
3. Angewandte Vorstellungskraft: Science-Fiction-Prototyping	61
3.1 Das Center for Science and the Imagination	61
3.2 SF-Prototypen <i>richtig</i> lesen	70
3.3 Lektüre II: <i>Tomorrow Project</i>	82
3.4 SF-futurologische Aspekte im <i>Tomorrow Project</i> : der SF-Megatext und das Wissen der Literatur	91
4. Die Szenariotechniken und ihre Geschichte(n)	101
4.1 Was ist ein Szenario?	101
4.2 Die Wahrscheinlichkeit von Szenarios	108
4.3 Kollektive Vorstellungswelten anzapfen durch Szenarios	116
5. Die Zukunft beschwören: <i>Hieroglyph. Stories and Visions for a Better Future</i>	123
5.1 Von der Karte zum Lenkrad: handlungsmächtige SF	123
5.2 Lektüre III: <i>Hieroglyph. Stories and Visions for a Better Future</i>	130
5.3 SF-futurologische Aspekte in <i>Hieroglyph: incantatory fictions</i> und Gesellschaftskritik versus Technooptimismus	145

6. Die planetare Zukunft erzählen: <i>climate fiction</i>	161
6.1 Ein Ruf nach hoffnungsvollen Klimazukünften	161
6.2 Lektüre IV: Everything Change	163
6.3 SF-futurologische Aspekte in <i>Everything Change</i> : Realismus und Punk	169
6.4 Andrew Dana Hudson: <i>Our Shared Storm</i>	175
 7. Transrealismus zwischen futuristisch und funky	185
7.1 Zu Besuch bei Rudy Rucker	185
7.2 Überraschtwerden als futurologisch-realistisches Verfahren	196
7.3 Elemente einer transrealistischen Futurologie	203
 8. Spekulatives alles: zusammenführende und abschließende Gedanken	211
8.1 Tentakuläres Denken	211
8.2 Spekulierende Kulturwissenschaft	219
8.3 Der Ruf nach neuen Geschichten	226
8.4 Die Steinigkeit des Steins fassbar machen	232
8.5 Tentakel, Trichter, Teddybär. Welche Form hat die Zukunft?	236
 Dank	247
 Quellenverzeichnis	249
 Namens- und Stichwort-Register	267
 Abkürzungsverzeichnis	271